

REGISTRÉ SEINE N° 38.333.
DU COMMERCE NANTES N° 6673.

ETS

EIGNON

INGENIEUR AGRICOLE
TREILLAGEUR DU MINISTERE DES BEAUX-ARTS
ET DE LA VILLE DE PARIS

MAISON FONDÉE EN 1865

ARTS-DES-JARDINS
CLOTURES
EN TOUS GENRES
EXPORTATION

CLAMART
(SEINE)
124, RUE DE PARIS
TELEPHONE: 42

NANTES
(LOIRE INF)
4, BOULEVARD NATIONAL
TELEPHONE 8, DOULON

MARCADEUR

QUELQUES NOUVELLES RÉFÉRENCES

Notre Maison ayant plus de soixante ans d'existence (fondée en 1865) est, depuis un demi-siècle, fournisseur et entrepreneur de tous les Chemins de fer, des Ponts et Chaussées, Mines, Forêts, Syndicats agricoles, Ministères, Génie militaire, Arsenaux, Sociétés hippiques, sportives, etc., villes de Paris, Nantes, Versailles, Mantes, Pontoise, etc.

Nous donnerons donc simplement ici une douzaine de références prises dans notre dernier exercice (1925) :

EXPOSITION INTERNATIONALE DES ARTS DÉCORATIFS, Paris 1925.

Classe 27 : Porte d'honneur de la Salle Art du Jardin (fig. 96, page 18).

Médaille d'or (la plus haute récompense à cette industrie).

Bancs pour jardins (modèles fig. 108 à 116, page 19) disséminés dans l'ensemble de l'Exposition des Arts décoratifs au nombre de cent.

Classe 3 : Tonnelle (fig. 35, page 11), Stand Rapin, *idem*.

MINISTÈRE DES BEAUX-ARTS, PALAIS DE VERSAILLES.

Clôture décorative du Bosquet de l'Arc de Triomphe et de la Salle des Empereurs (fig. 1, page 3).

VILLE DE PARIS.

Adjudicataire des Services d'Architecture. — Entretien des Jardins, Promenades, etc. (bancs, corsets, tuteurs, treillages, etc., fig. 8, 31, 145, 57, 110, 115, 116).

BOIS DE VINCENNES.

Restauration du Pavillon rustique du Musée des Forêts.

BOIS DE BOULOGNE.

Restauration des Kiosques rustiques des Lacs, du Rond-Point Royal et de la Porte Dauphine (fig. 73, page 25).

CHATEAU DE BAGATELLE (BOIS DE BOULOGNE).

Clôture décorative du Parc (fig. 61 et 62, page 26).

TABARY'S RESTAURANT, 45, rue Vivienne, Paris.

Décoration de la Grande Salle.

HOTEL, 38, avenue d'Iéna, Paris.

Décoration de la Cour intérieure (fig. 130, page 22).

OFFICE DES HABITATIONS A BON MARCHÉ DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE.

Clôture en ciment armé du groupe d'Arcueil-Cachan (fig. 44, page 7).

Clôtures des groupes de Gennevilliers, Les Lilas, Mantes, Le Havre, etc. (fig. 9, page 4).

COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER DE PARIS A ORLÉANS.

Réfection des clôtures de la ligne de Paris à Quimper (sur une longueur de 200 kilomètres) (fig. 9 et 48).

LOTISSEMENTS A SAVIGNY-SUR-ORGE, GOUSSAINVILLE, VILLEPREUX, TRAPPES, CHAVILLE, SCEAUX, clôtures (fig. 3 et 9, page 4).

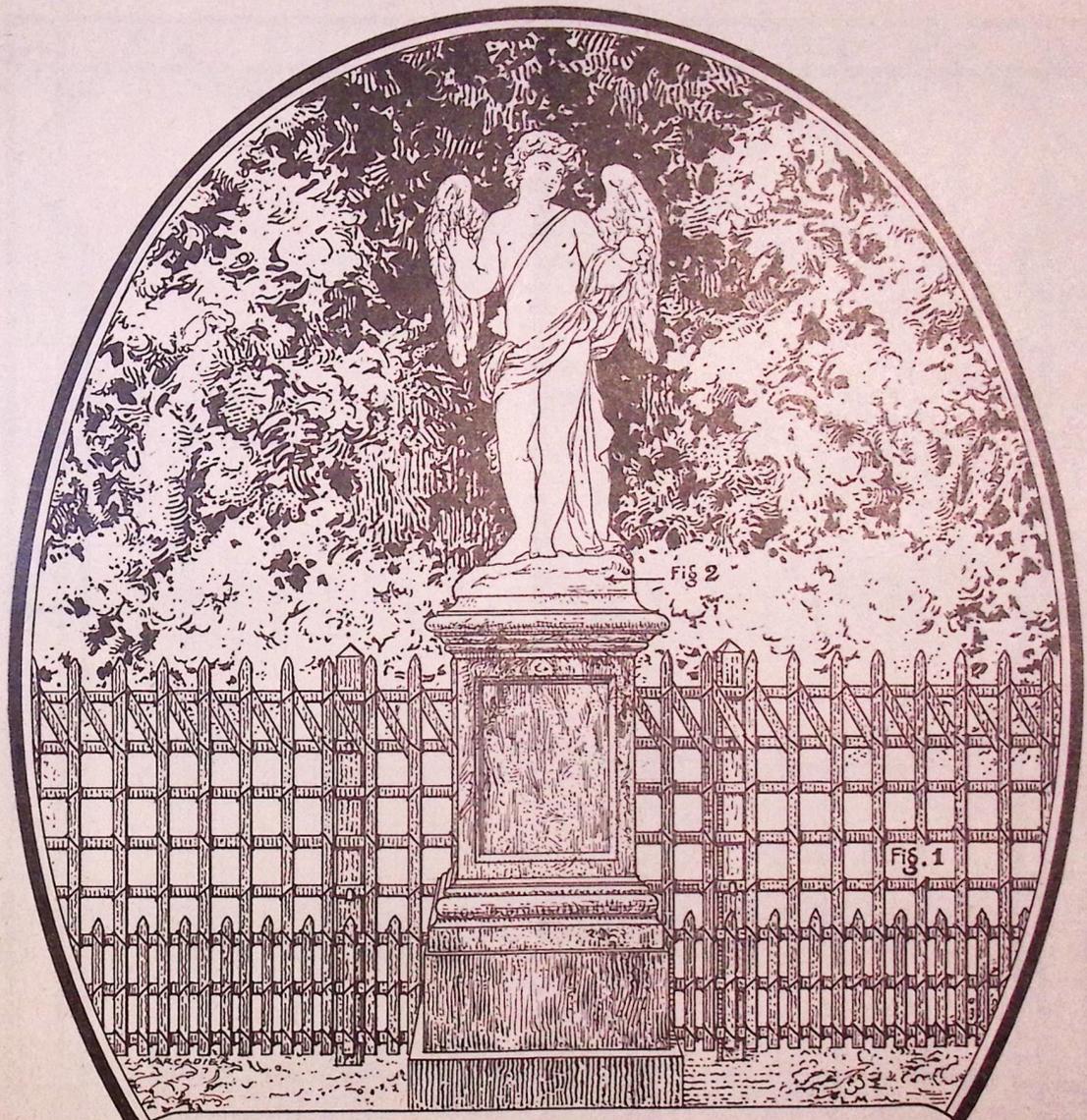
Clôtures en treillages (fig. 9, 10, 11, page 4), longueur de 200 kilomètres.

SERVICE DE L'AVIATION MILITAIRE DE VILLACOUBLAY.

Clôtures démontables (fig. 44, page 7).

TERRAINS DE JEUX DU SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA VILLE DE PARIS.

Clôtures (fig. 7, page 4), etc., etc.



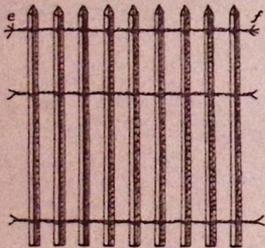
CLOTURE DU BOSQUET
DE L'ARC DE TRIOMPHE
AU CHATEAU DE VERSAILLES
- J. PEIGNON, ENTREPRENEUR -

ETABLISSEMENTS PEIGNON

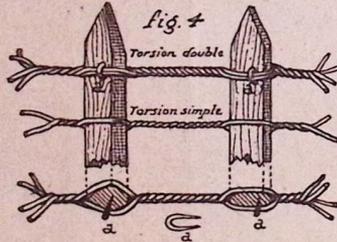
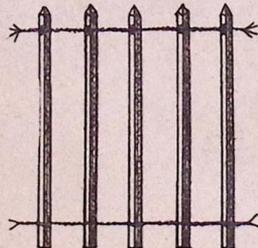
124, RUE DE PARIS A CLAMART (SEINE).
4, BOUL. NATIONAL A NANTES (LOIRE INF.^{RE}).

TEL - 42. A CLAMART.
TEL - 8. A NANTES-DOULON.

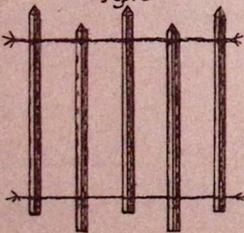
Type A.
fig. 3



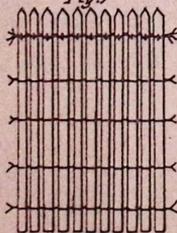
Type B
fig. 5



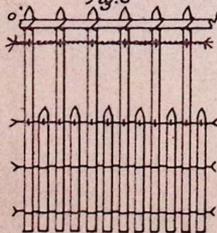
Type C.
fig. 6



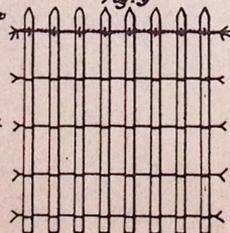
Type L.
fig. 7



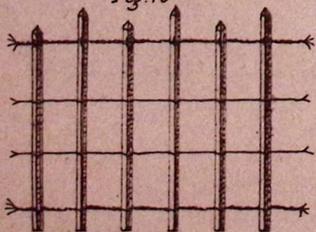
Type E.
fig. 8



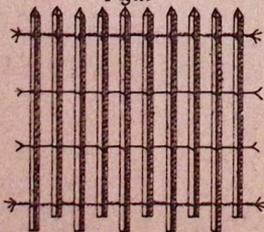
Type B^{BIS}
fig. 9



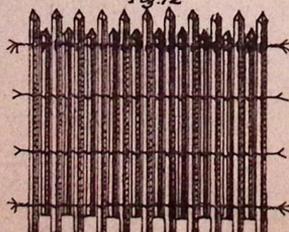
Type C^{BIS}
fig. 10



Type C^{BIS}
fig. 11



Type C
fig. 12



L.M.

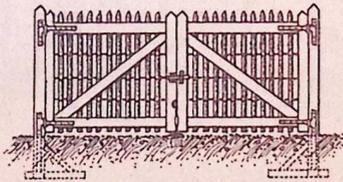
ETABLISSEMENTS PEIGNON

124, RUE DE PARIS A CLAMART (SEINE).
4, BOULEVARD NATIONAL A NANTES (LOIRE INF^{SE}).
TEL - 42. A CLAMART.
TEL - 8. A NANTES-DOULON.

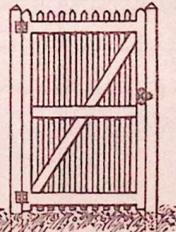


PORTES ET PORTILLONS.

fig. 70.

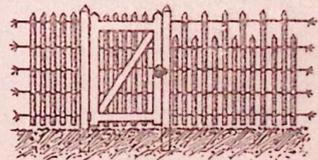


PORTE A DEUX VANTAUX.



PORTE.
fig. 71.

fig. 72.



PORTILLON
GARNI DE TREILLAGE.

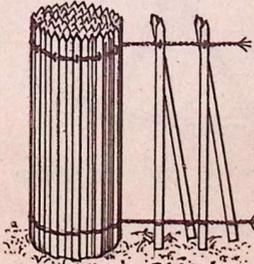


fig. 29.

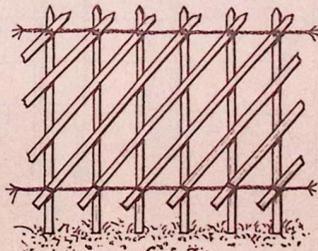


fig. 30.

FER TORDU.

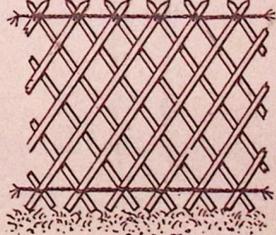
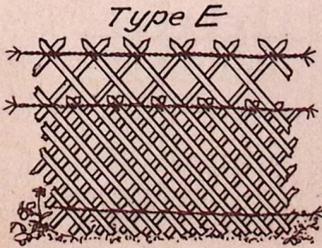


fig. 31.



Type E

BARREAUX CROISÉS
EN LOSANGES.

fig. 32

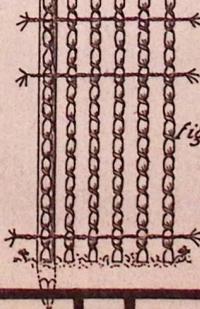
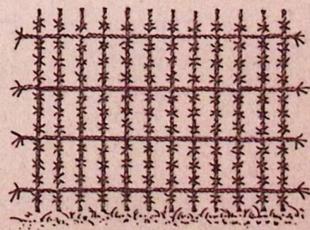


fig. 33



BARREAUX EN RONCES
ARTIFICIELLES.

fig. 34.

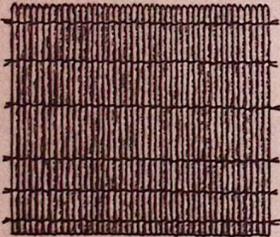
ETABLISSEMENTS PEIGNON

124, RUE DE PARIS A CLAMART (SEINE).
4, BOUL. NATIONAL A NANTES (LOIRE-INFRE).

TEL - 42. A CLAMART.
TEL - 8. A NANTES-DOULON.

Type L bis

CLÔTURE JOINTIVE.
fig. 65.



PIEUX CHATAIGNER.



fig. 68. CLÔTURE



BARRIÈRES DE PRAIRIES.

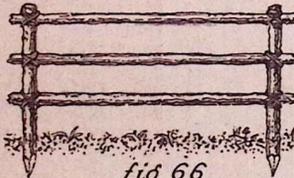


fig. 66.

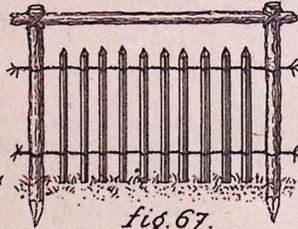


fig. 67.

POTEAUX FER T.

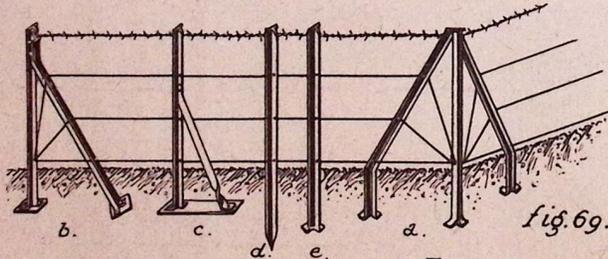


fig. 69.

Type F

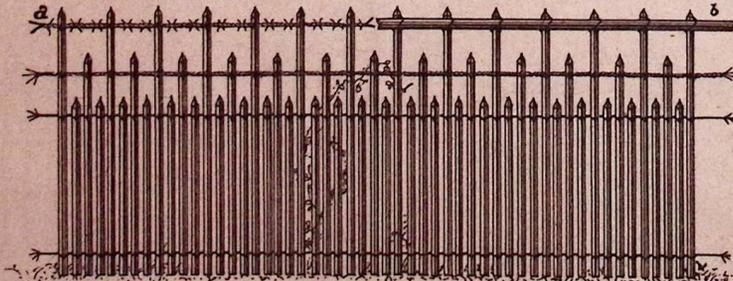


fig. 27.
CLÔTURES

fig. 28.
LOSANGÉES

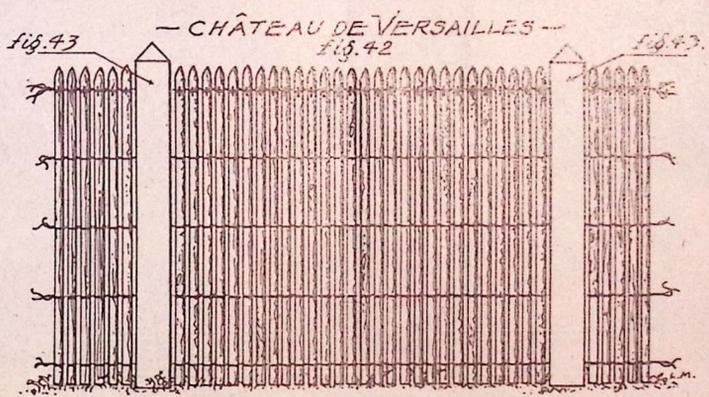
ETABLISSEMENTS PEIGNON

124, RUE DE PARIS A CLAMART (SEINE)
4, BOUL. NATIONAL A NANTES (LOIRE INF.)
TEL - 42. A CLAMART.
TEL - 8. A NANTES-DOULON

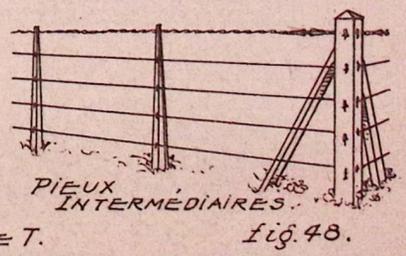
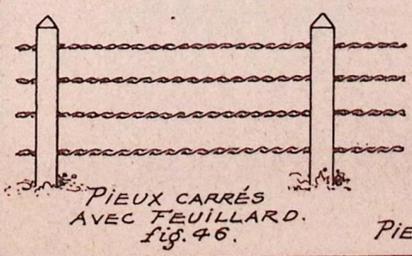
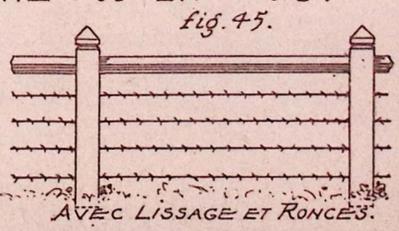
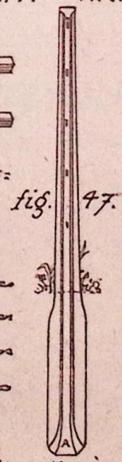
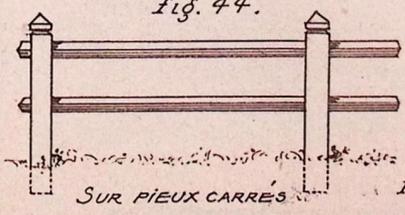
TREILLAGE SUR POTEAUX
CIMENT ARME.



TYPE L (SUR POTEAUX
CIMENT ARME.)



LISSAGES EN CIMENT ARME OU EN BOIS.
fig. 44.



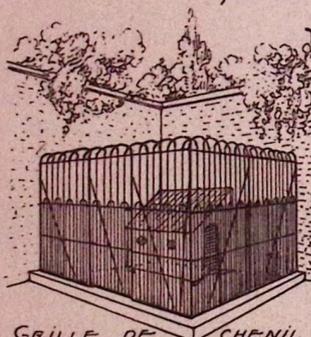
ETABLISSEMENTS PEIGNON

124, RUE DE PARIS A CLAMART (SEINE).
4, BOUL. NATIONAL A NANTES (LOIRE INF. RE.)

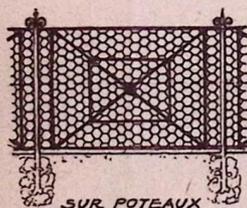
TEL - 42. A CLAMART.
TEL - 8. A NANTES-DOULON.



CLÔTURES
GRILLAGÉES.



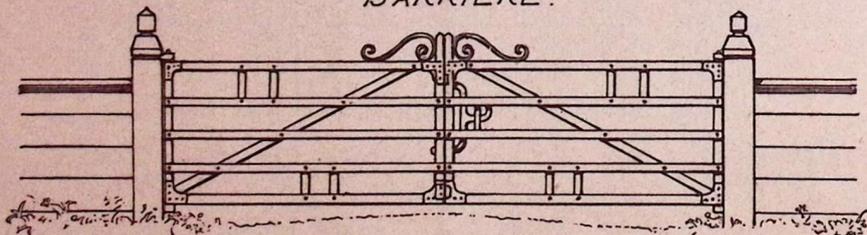
GRILLE DE CHENIL
fig. 77



SUR POTEAUX
FER
fig. 78.
BARRIÈRE.



SUR POTEAUX
EN CIMENT ARME
fig. 79.



SUR PILASTRES EN CIMENT ARME.
fig. 80

CLÔTURES EN GRILLAGE ONDULÉ.
EN FER ROND GALVANISÉ.

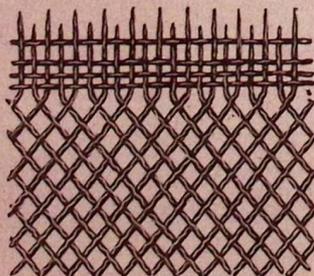


fig. 81.

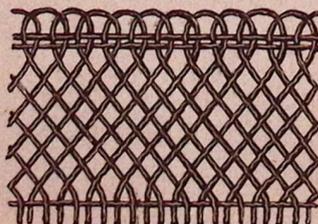


fig. 82.

ETABLISSEMENTS PEIGNON

124, RUE DE PARIS A CLAMART (SEINE).
4, BOULEVARD NATIONAL A NANTES (LOIRE INF^{RE}).

TEL - 42. A CLAMART.
TEL - 8. A NANTES-DOULON.

CABANE IMPERMEABLE.

TONNELLE.

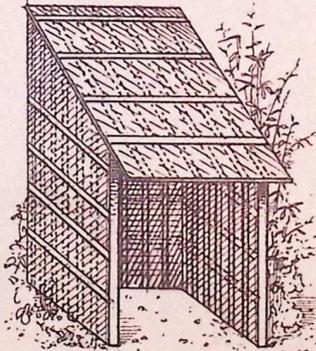
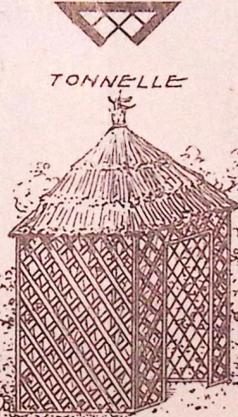


fig. 87.



TONNELLE

fig. 88.

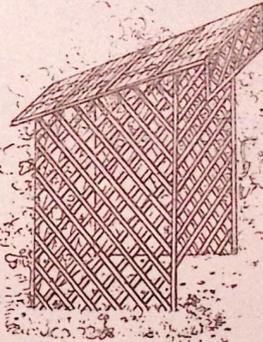


fig. 89

PORTES GRILLAGEES FER RENFORCE.

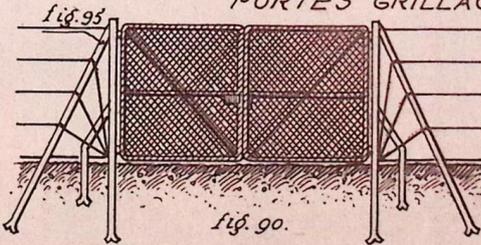


fig. 90.

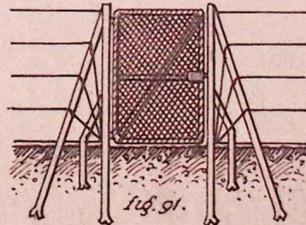
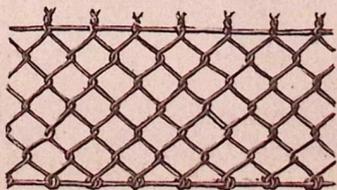


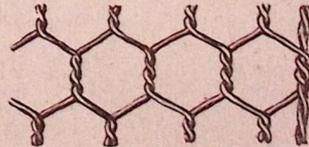
fig. 91.



GRILLAGE SIMPLE TORSION. SYSTEME COLLIGNON.
fig. 92.



RAIDISSEUR



GRILLAGE TRIPLE TORSION.
fig. 93.

ETABLISSEMENTS PEIGNON

124, RUE DE PARIS A CLAMART (SEINE).
 4, BOULEVARD NATIONAL A NANTES (LOIRE INF^{RE}).
 TEL - 42. A CLAMART.
 TEL - 8. A NANTES-DOULON.

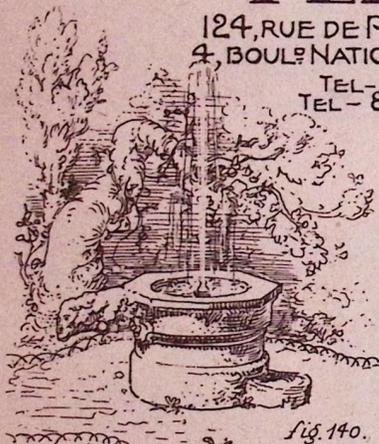


fig. 140.

MARGELLE
DU PUIS DE CLUNY.



CLÔTURE DÉCORATIVE.
A PLACER SUR MURET.

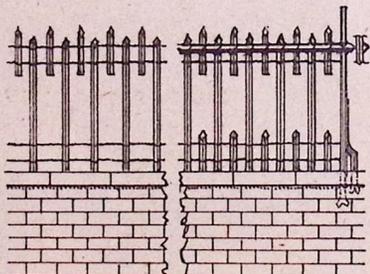
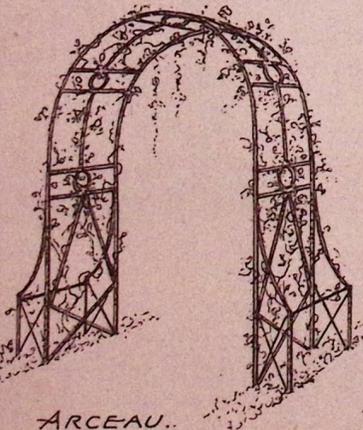


fig. 141.

fig. 142.



ARCEAU.
fig. 143.

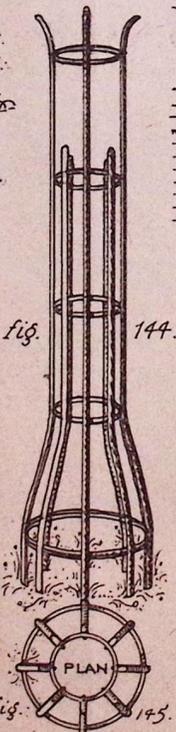


fig. 144.

fig. 145.
ENTOURAGE EN FER
OU
CORSET

MODÈLE DE LA VILLE DE PARIS.

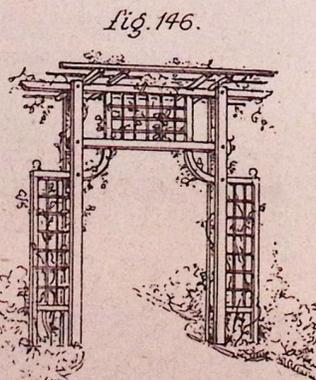
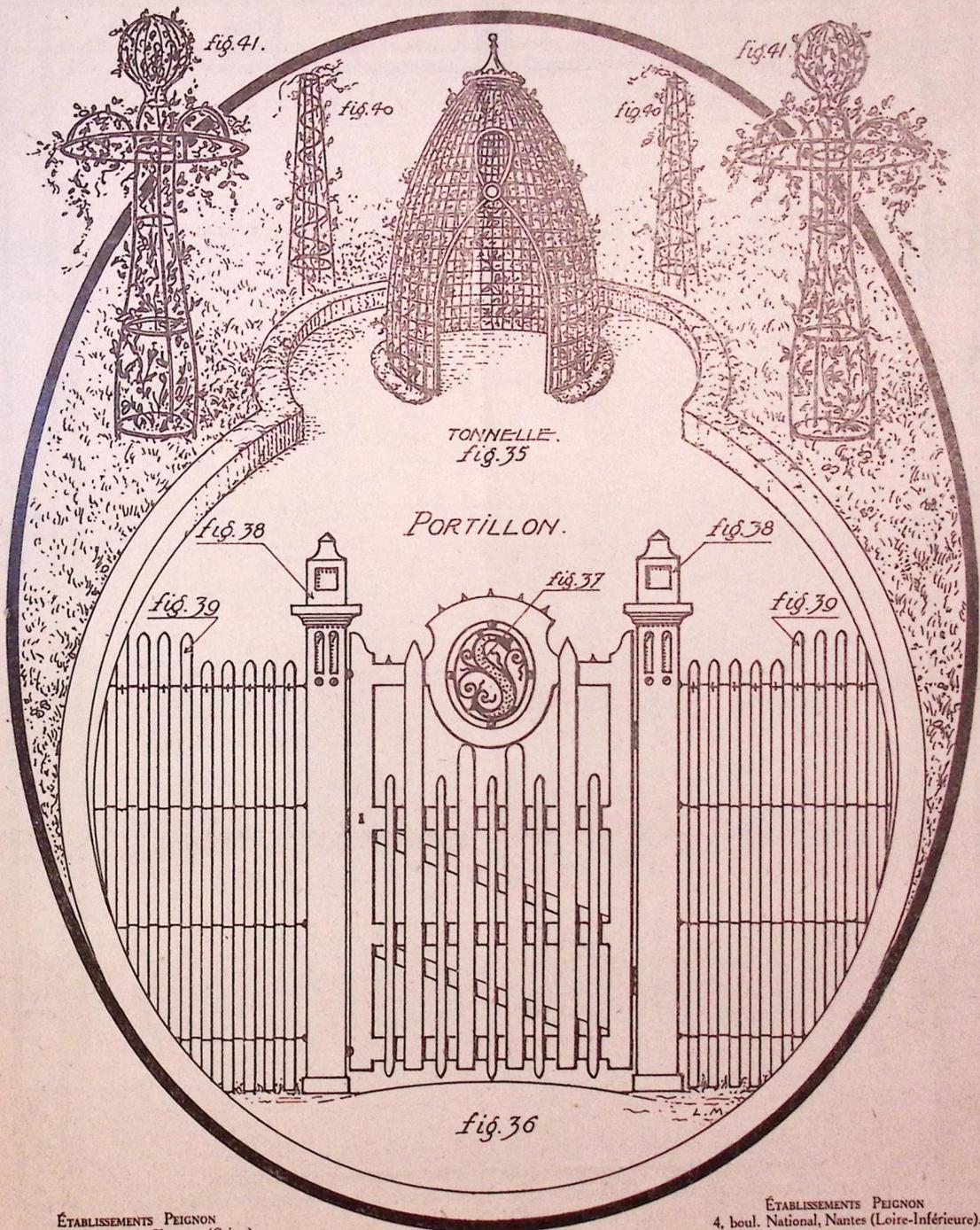


fig. 146.

ROSERAIE
PORTIQUE.



ÉTABLISSEMENTS PEIGNON
124, rue de Paris, Clamart (Seine).

ÉTABLISSEMENTS PEIGNON
4, boul. National, Nantes (Loire-Inférieure).

ETABLISSEMENTS PEIGNON

124, RUE DE PARIS A CLAMART (SEINE)
4, BOUL. NATIONAL A NANTES (LOIRE INF.)

TEL - 42. A CLAMART.
TEL - 8. A NANTES-DOULON.

CLÔTURE A LA  FOIS, ARBUSTIVE,
DÉCORATIVE, DÉFENSIVE,
ET PRODUCTIVE.

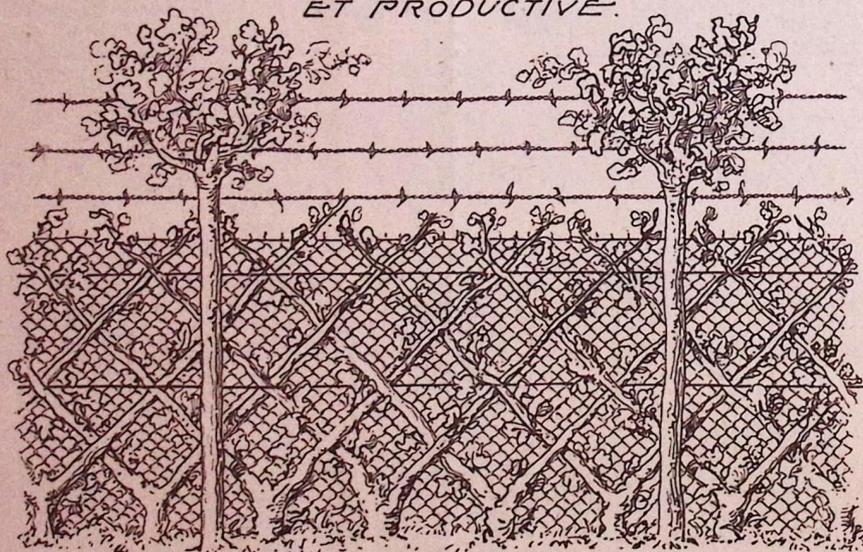


fig. 155.

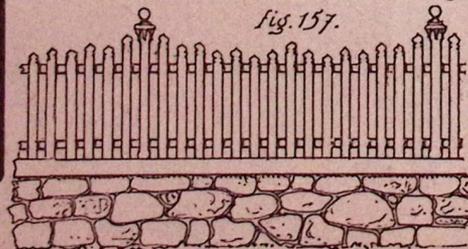


fig. 157.

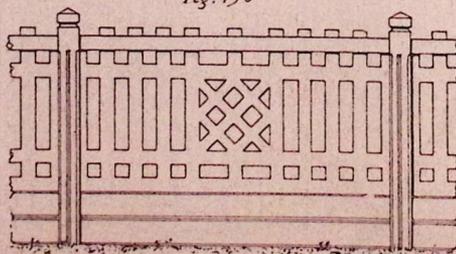


fig. 156

CLÔTURES EN MENUISERIE SUR MURET.

ETABLISSEMENTS PEIGNON

124, RUE DE PARIS A CLAMART (SEINE)
4, BOULVARD NATIONAL A NANTES (LOIRE-INFERIEURE)

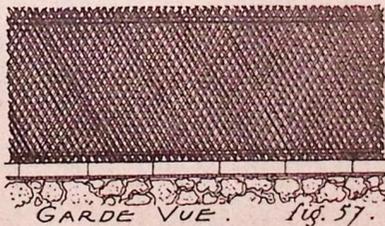
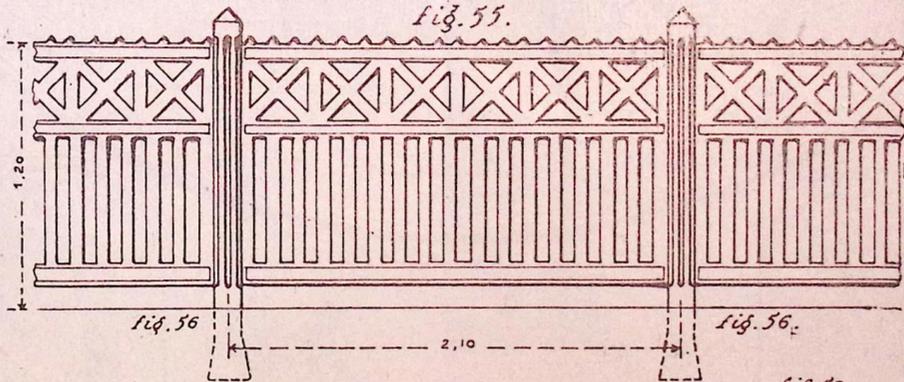
TEL - 42. A CLAMART.
TEL - 8. A NANTES-DOULON.

BARRIERE

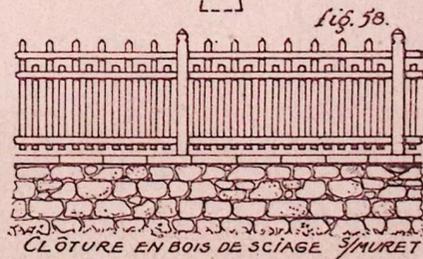


CIMENT ou BOIS.

fig. 55.



GARDE VUE. fig. 57.



CLÔTURE EN BOIS DE SCIAGE MAURET fig. 58.

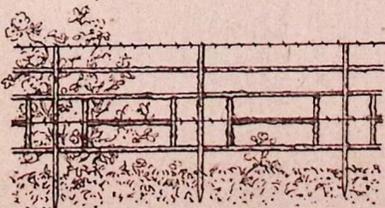


fig. 59. CLÔTURES RUSTIQUES EN BOIS AVEC RONCES ARTIFICIELLES.

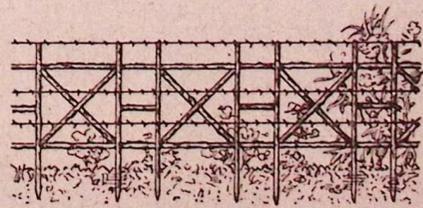
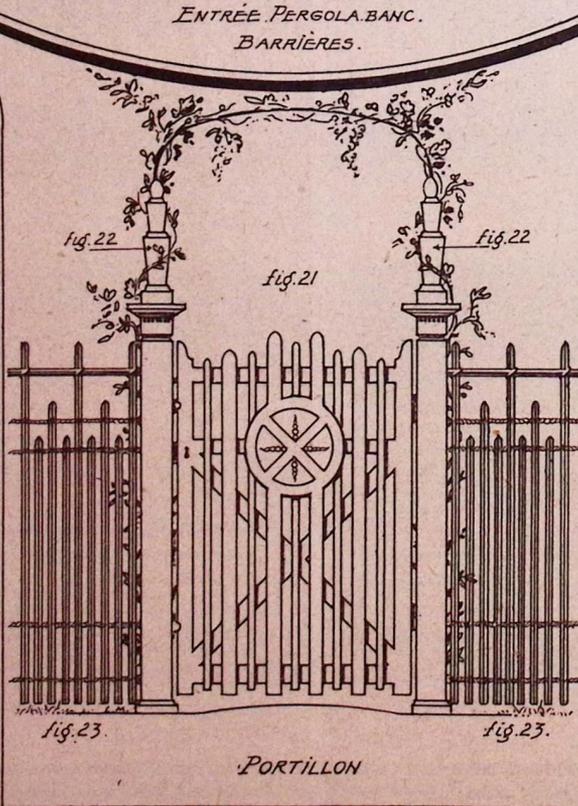
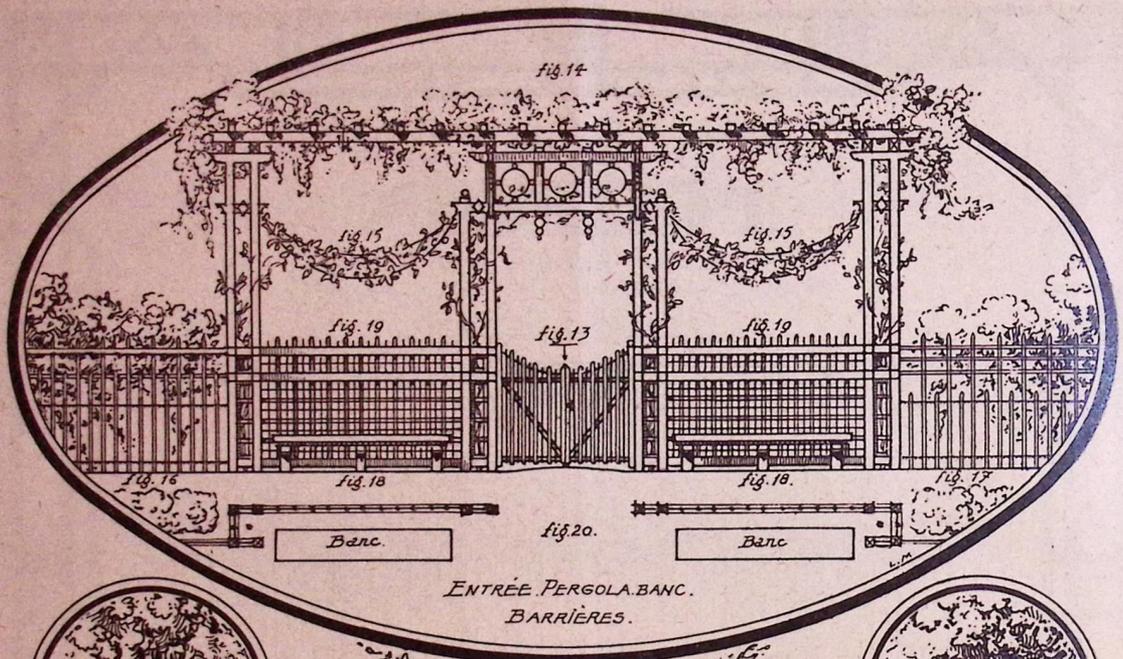
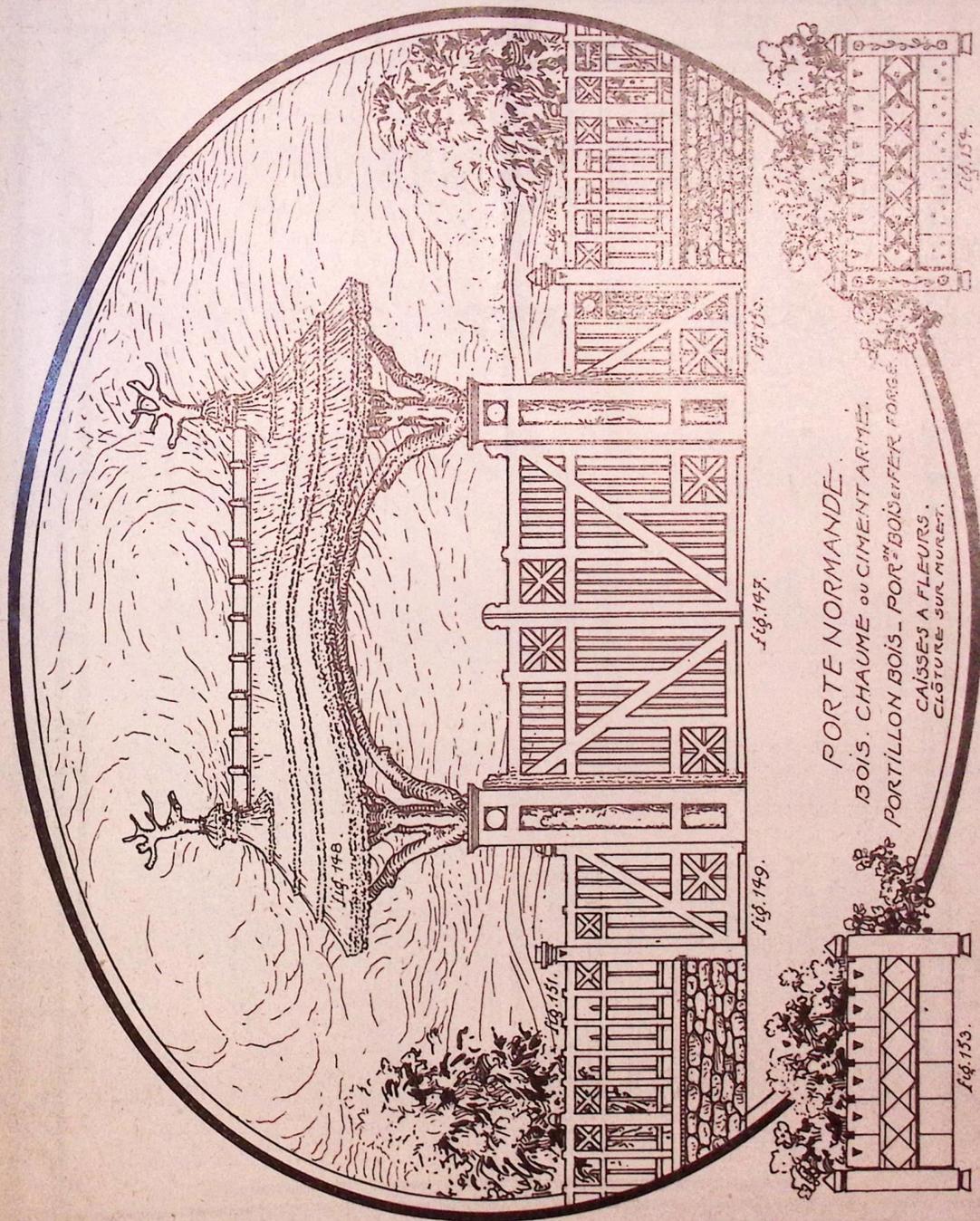


fig. 60.





PORTE NORMANDE.
 BOIS, CHAUME ou CIMENT ARME.
 PORTILLON BOIS - PORTE BOIS ou FER FORGE.
 CAISSES A FLEURS.
 CLÔTURE SUR MURET.

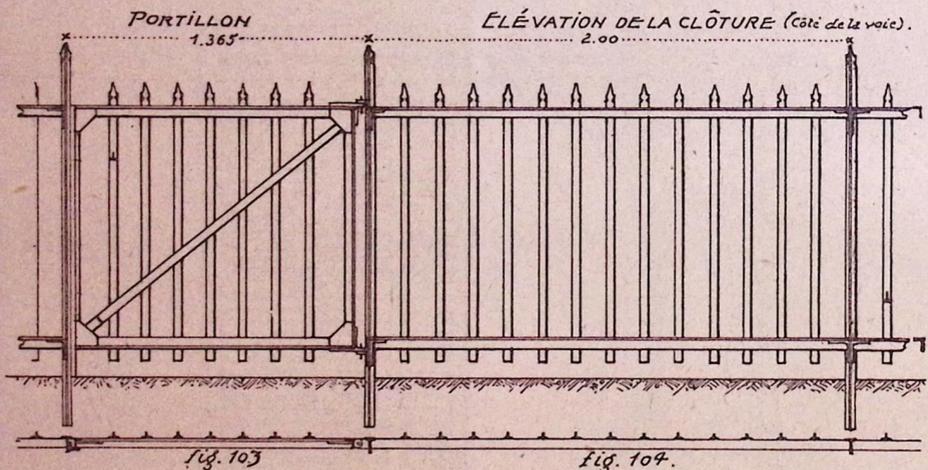
ÉTABLISSEMENTS PICHON
 4, boulevard National, Nantes (Loire-Inférieure).

ÉTABLISSEMENTS PICHON
 124, rue de Paris, Clamart (Seine).

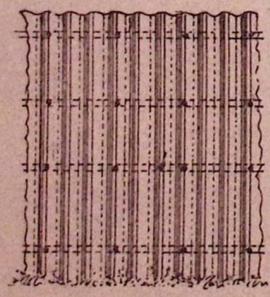
ETABLISSEMENTS PEIGNON

124, RUE DE PARIS A CLAMART (SEINE).
4, BOUL. NATIONAL A NANTES (LOIRE INF. M.)
TEL - 42. A CLAMART.
TEL - 8. A NANTES-DOULON.

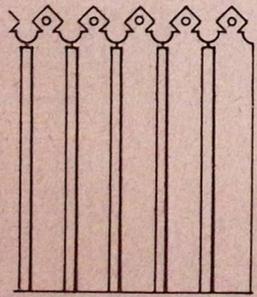
CLÔTURE FER  TYPE ÉTAT (fig. 102)



CLÔTURES



TÔLE ONDULÉE
fig. 105



PLANCHES
AVEC COUVRE-JOINTS.
fig. 106.

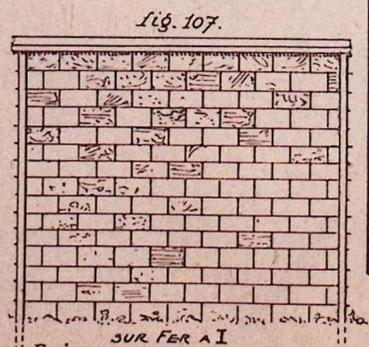


fig. 107.
SUR FER A I
BRIQUES CREUSES, OU EN
PARPAING MACHÉ FER, AVEC
CHAPERON CHAUX OU CIMENT.

CLÔTURE DE TENNIS
EN GRILLAGES OU
TRÉILLAGES DÉCORATIFS.

ABRI - TENNIS CLUIS.
VOIR MODÈLE
PAGE 24
fig. 159.

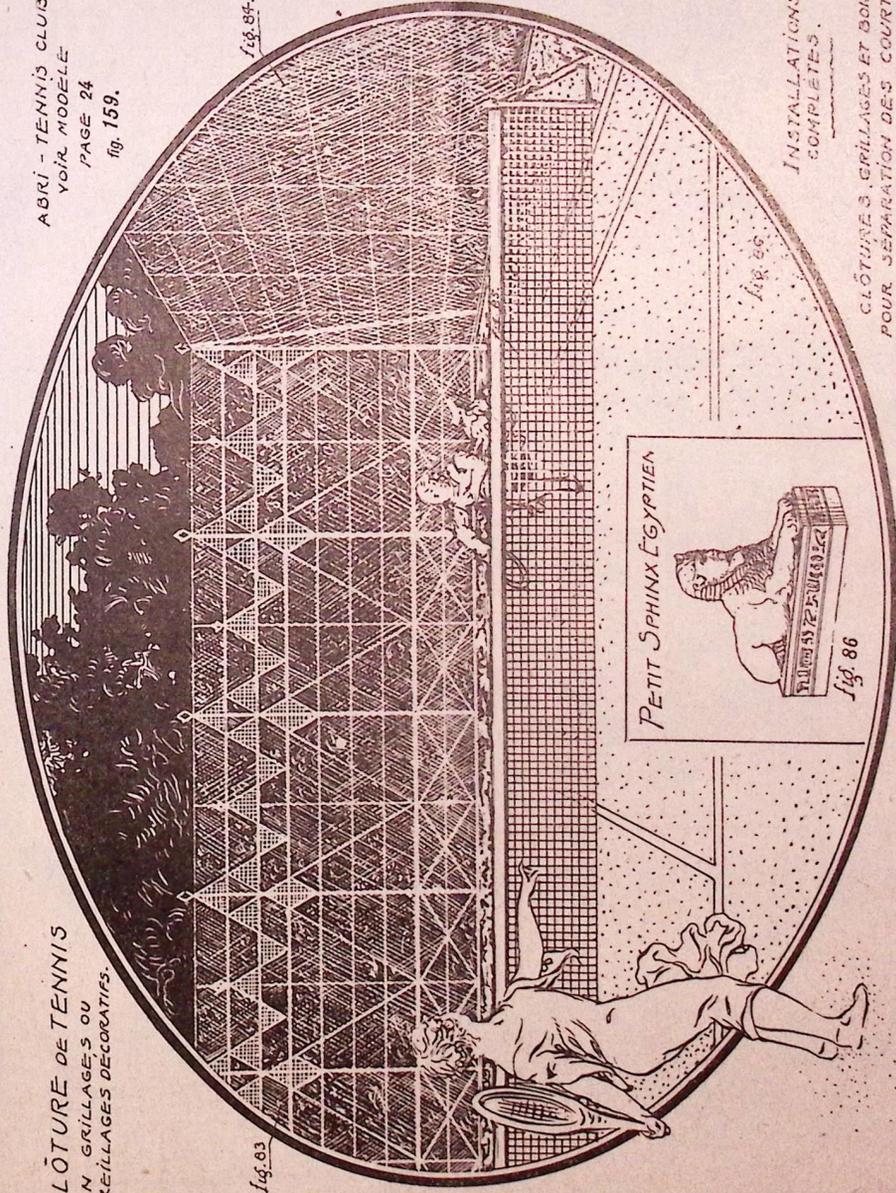
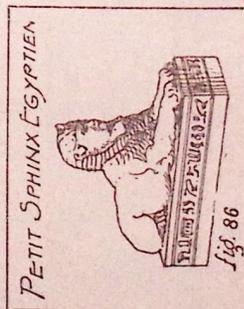
fig. 83

fig. 84.

fig. 86

INSTALLATIONS
COMPLÈTES.

CLÔTURES, GRILLAGES ET BOIS
POUR SÉPARATION DES COURTS.



L. MASTONIER.

ÉTABLISSEMENTS PEIGNON
124, rue de Paris, Clamart (Seine).

ÉTABLISSEMENTS PEIGNON
4, boul. National, Nantes (Loire-Inférieure).

ÉTABLISSEMENTS PEIGNON
124, rue de Paris, Clamart (Seine).

ÉTABLISSEMENTS PEIGNON
4, boul. National, Nantes (Loire-Inférieure).

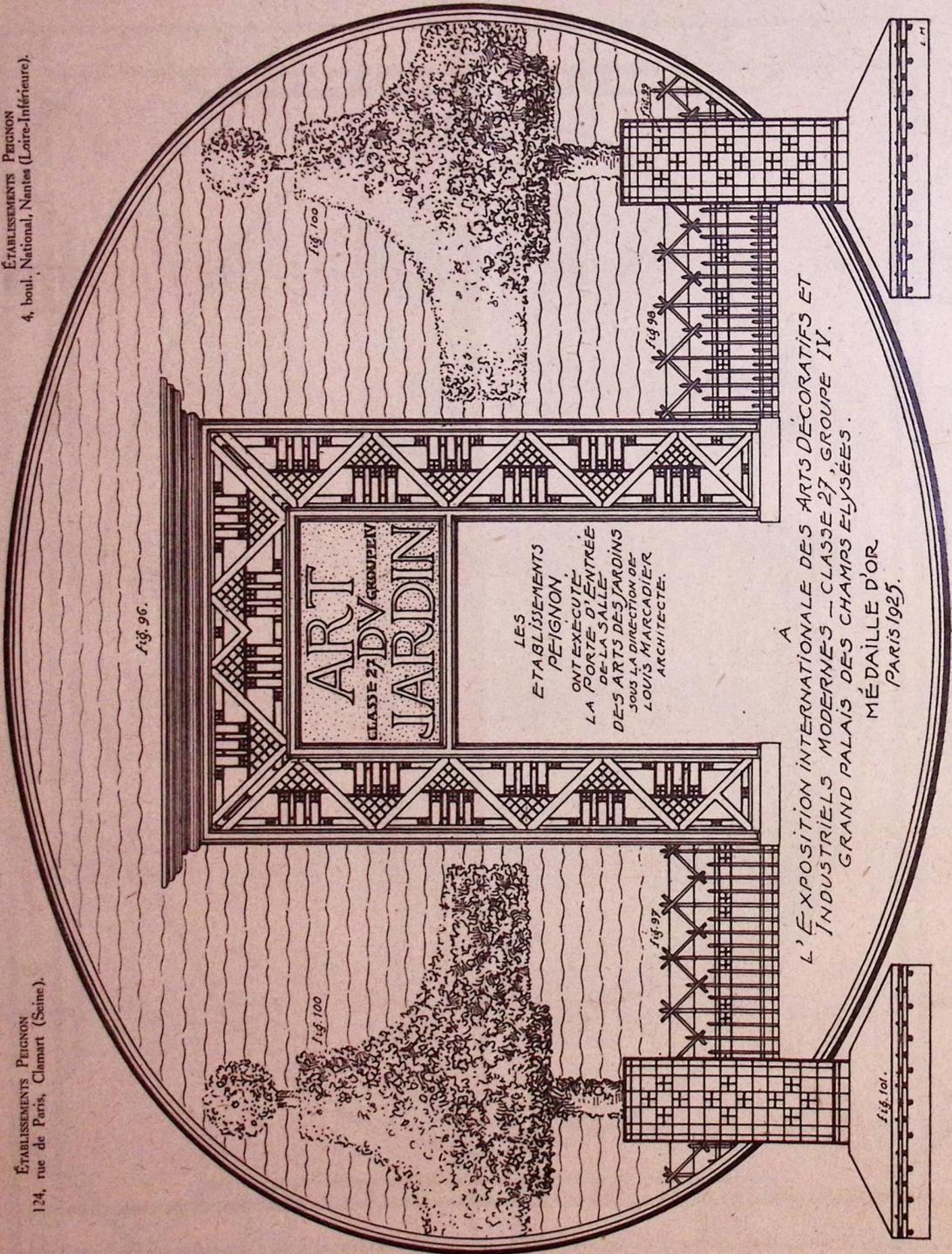


fig. 96.

fig. 100

fig. 97

fig. 98

fig. 100

fig. 99

fig. 101.

fig. 101

ART
CLASSE 27 DU GROUPE IV
JARDIN

LES
ÉTABLISSEMENTS
PEIGNON
ONT EXÉCUTÉ
LA PORTE D'ENTRÉE
DE LA SALLE
DES ARTS DES JARDINS
SOUS LA DIRECTION DE
LOUIS MARCADIÈRE
ARCHITECTE.

A
L'EXPOSITION INTERNATIONALE DES ARTS DÉCORATIFS ET
INDUSTRIELS MODERNES — CLASSE 27, GROUPE IV.
GRAND PALAIS DES CHAMPS ÉLYSÉES.
MÉDAILLE D'OR
PARIS 1905.

PAON

DOSSIER
A BASCULE POUR
VIS-A-VIS.

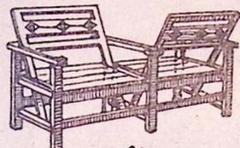


fig. 109

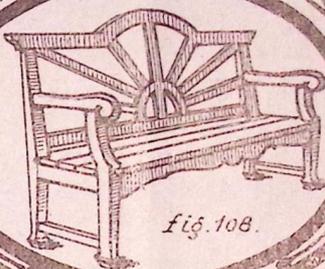


fig. 108.

CYDALISE.

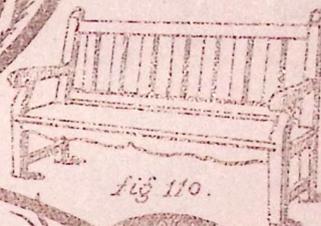


fig. 110.

GERTRUDE

fig. 111.

fig. 113.

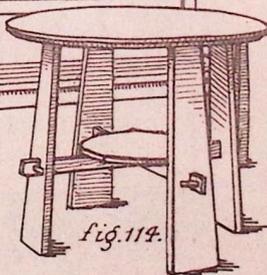
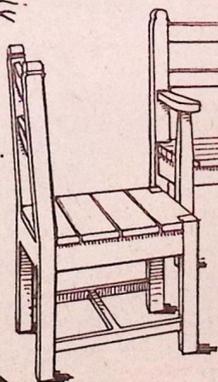


fig. 114.

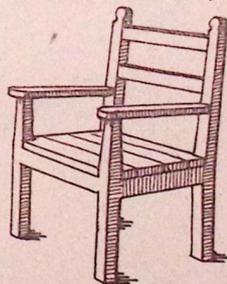


fig. 112.

BAGATELLE.

BAC A ARBUSTE.

CORA.



fig. 115.

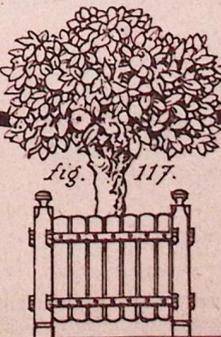


fig. 117.



fig. 116.

ETABLISSEMENTS PEIGNON

124, RUE DE PARIS A CLAMART (SEINE).
4, BOULEVARD NATIONAL A NANTES (LOIRE INFÉRIEURE).
TEL - 42. A CLAMART.
TEL - 8. A NANTES-DOULON.

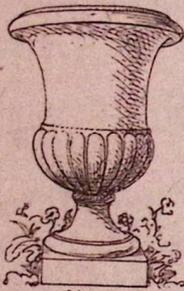


Fig. 164
GRAND VASE MEDICIS

NYPHE AUX EPIS



Fig. 166.

TABLE RONDE EN PIERRE

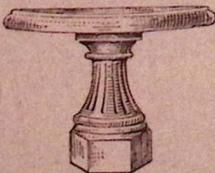


Fig. 168

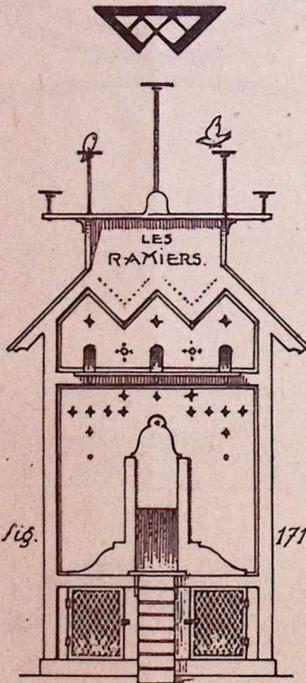


Fig.

171.

CLAPIER - POULAILLER - PIGEONNIER.



Fig. 165.
VASE DU CARROUSEL

NYPHE AMALTHEE.



Fig. 167.

BANC DROIT. PIERRE.

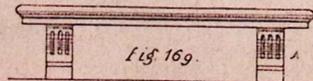
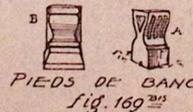


Fig. 169.



PIEDS DE BANC
Fig. 169^{bis}

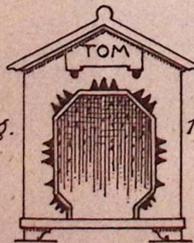


Fig.

172.

NICHE.

L. MARCADIÉ

ETABLISSEMENTS PEIGNON

124, RUE DE PARIS A CLAMART (SEINE).

4, BOULEVARD NATIONAL A NANTES (LOIRE INF^{RE}).

TEL - 42. A CLAMART.
TEL - 8. A NANTES-DOULON.

ARMURE
OU CORSET.

ARMURE
OU CORSET.

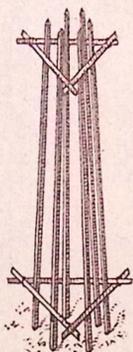


fig. 118.

PAILLASSONS
SULFATES.



fig. 122.

COFFRE BOIS.

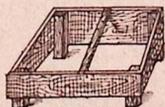


fig. 124.

CAISSE A FLEURS.



fig. 126



CLÔTURE ABRI (SYSTEME PEIGNON).

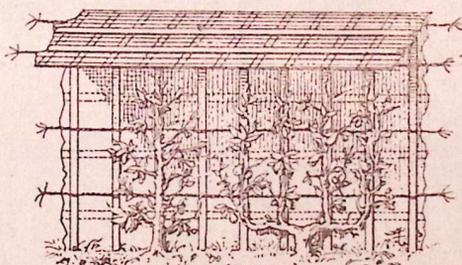


fig. 120.

TREILLAGE MECANIQUE
POUR ESPALIERS ET PALISSAGES.

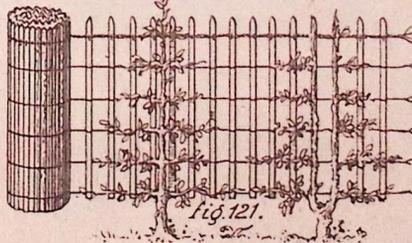


fig. 121.

BAC EN CHENE.



fig. 127.

CRAMPON.



fig. 128.

RONCE.

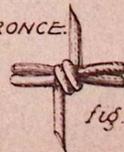


fig. 129.



fig. 119.

CLAIES ROULANTES
POUR SERRES.

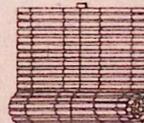


fig. 123.

CHASSIS DE COUCHE
BOIS. TRAVERSES FER.

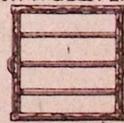
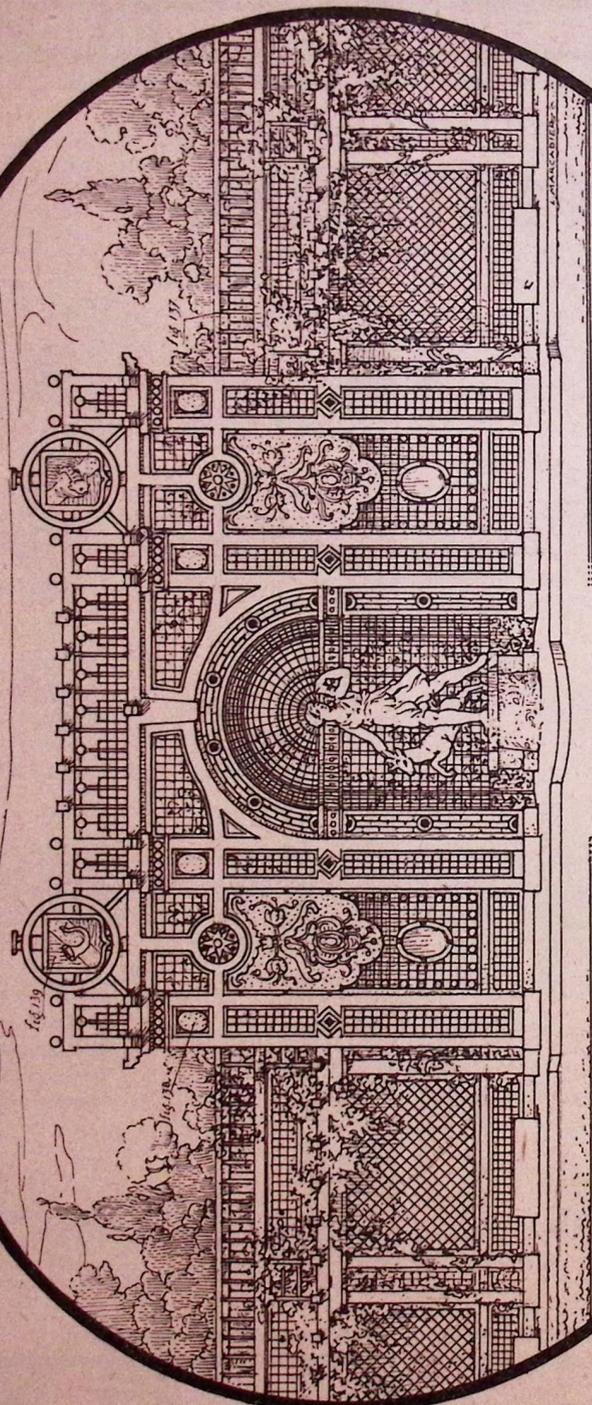


fig. 125.

ÉTABLISSEMENTS PEIGNON
124, rue de Paris, Clamart (Seine).

ÉTABLISSEMENTS PEIGNON
4, boul. National, Nantes (Loire-Inférieure).



BANC
fig. 134.

PERGOLA
fig. 135.

MIROIR.
fig. 135.

VASE.
fig. 132.

ECRAN
A VOURE.
fig. 136.

NICHE.
fig. 131.

STATUE.
fig. 131.

BANC
fig. 134.

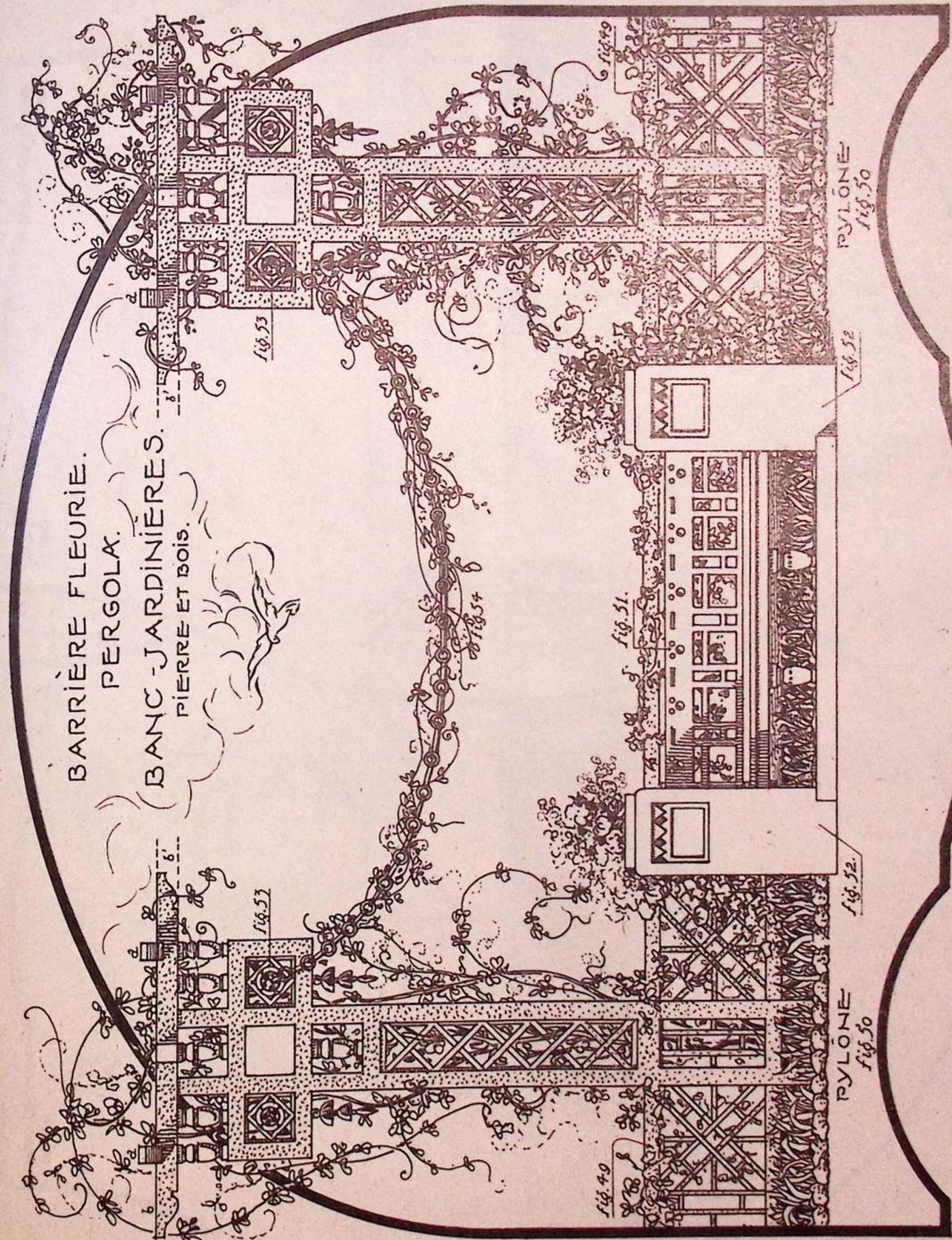
PERGOLA.
fig. 135.

MIROIR.
fig. 135.

VASE.
fig. 132.

ECRAN
A VOURE.
fig. 136.

TREILLAGE DECORATIF
fig. 130.



BARRIÈRE FLEURIE.
 PERGOLA.
 BANC-JARDINIÈRES.
 PIERRE ET BOIS.

fig. 53

fig. 54

fig. 49

fig. 51

PYLONE
 fig. 50

fig. 52

PYLONE
 fig. 50

ÉTABLISSEMENTS PEIGNON
 124, rue de Paris, Clamart (Seine).

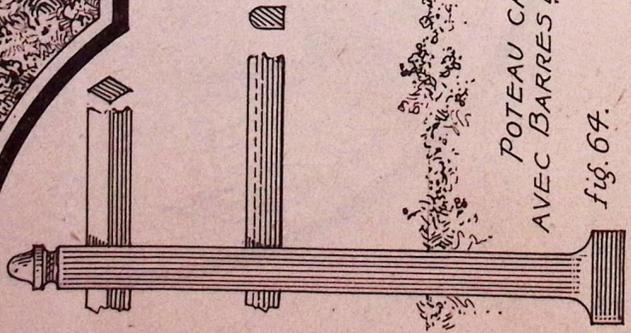
ÉTABLISSEMENTS PEIGNON
 4, boul. National, Nantes (Loire-Inférieure).

LE CHÂTEAU DE BAGATELLE.
BOIS DE BOULOGNE.

Fig. 61.



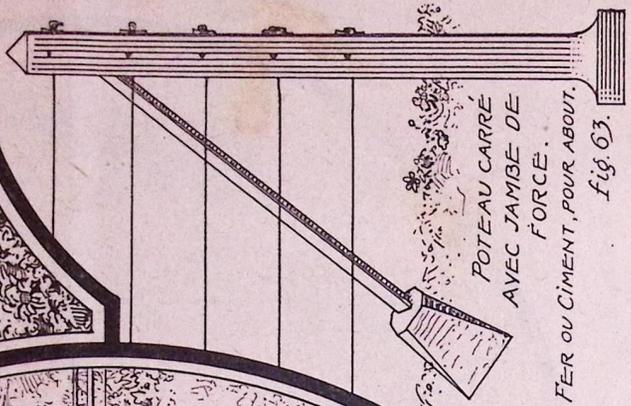
Fig. 67



POTEAU CARRÉ
AVEC BARRES DE LISSAGE.

fig. 64.

ÉTABLISSEMENTS PEIGNON
124, rue de Paris, Clamart (Seine).



POTEAU CARRÉ
AVEC JAMBE DE
FORCÉ.

FER OU CIMENT, POUR ABOUT.

fig. 63.

ÉTABLISSEMENTS PEIGNON
4, boulevard National, Nantes (Loire-Inférieure).

LISSAGES DE PACCAGES.
BOIS OU CIMENT

TABLE DES FIGURES DU PRÉSENT ALBUM

FIGURES	PAGES	DÉSIGNATION
	2	Quelques nouvelles références :
1-2	3	Treillage pour clôtures style Louis XIV et Amour sur son piédestal.
3 à 12	4	Modèles de treillages mécaniques système Peignon et ordinaire pour clôtures, palissage, abris, décoration, etc.
13 à 26	14	Portique, portillon, bancs, statues pour jardins.
27 à 34	5 et 6	Clôtures décoratives économiques en bois et en fer tordu, à barreaux verticaux et obliques, formant losanges fabriqués mécaniquement pour la première fois.
35 à 41	11	Tonnelles métalliques, portillon décoratif en bois.
42 à 48	7	Clôtures en ciment armé simples et combinées avec clôtures en treillages, feuillards, ronces, etc.
49 à 54	23	Treillage et banc décoratifs pour jardins.
55 à 60	13	Clôtures décoratives et rustiques, garde-vue.
61 à 64	26	Vue d'ensemble d'une clôture de parcs et pâturages.
65 à 72	5 et 6	Pieux bois et fer, portes et portillons économiques.
73 à 76	25	Kiosque rustique, pont, rampe et balustrade tout bois, tout ciment ou mixte.
77 à 82	8	Clôtures en grillages ordinaires et décoratifs, barrière métallique rurale à 2 vantaux.
83 à 86	17	Clôtures et accessoires pour courts de tennis. Petit sphinx égyptien.
87 à 95	9	Tonnelles et cabanes, portes et portillons grillagés, raidisseur.
96 à 101	18	Portique et clôtures décoratifs style nouveau (Médaille d'or, Arts décoratifs Paris 1925, (Exposition Internationale), la plus haute récompense).
102 à 107	16	Clôtures en serrurerie, en tôle ondulée, en planches, en briques et en parpaings.
108 à 117	19	Meubles de jardins en bois, caisses pour arbres et arbustes.
118 à 129	21	Protecteurs d'arbres, clôtures-abris, coffres, claies, paillasons, châssis, caisses, bacs, ronces artificielles.
130 à 139	22	Ouvrage décoratif en treillage avec statue et accessoires.
140 à 146	10	Articles pour décoration des jardins, arceaux, corsets, etc. Clôtures économiques sur murets.
147 à 154	15	Porte normande, portillons, clôtures <i>ad hoc</i> , caisses à fleurs décoratives.
155 à 157	12	Clôtures productives, décoratives et défensives bois ou ciment armé.
158 à 163	24	Kiosques pour tennis et pour divers, avec tonnelles et pergolas annexées.
164 à 173	20	Vases, statues, banc droit en pierre, table ronde en pierre, clapier, pigeonnier, poulailler, niche.
174	28	Vasque au dauphin (Couverture).



LES AMIS DE CLAMART

20, rue des Groux
92140 Clamart
01 46 44 88 59

amisdeclamart@etik.com
www.amisdeclamart.fr

Société historique et culturelle depuis 1924

ÉTABLISSEMENTS PEIGNON
124, rue de Paris, Clamart (Seine)
4, boul. National, Nantes (Loire-Infér.)



Fig. 74
VASQUE AU DAUPHIN

Envoi de cet Album contre 2 francs en timbres-poste.